**Методические рекомендации для проведения занятия**

 **«Введение в дополнительную общеобразовательную программу»**

Материалы взяты в МБОУ ДОД

 «Детская эколого – биологическая станция»

г.Дивногорск, 2015

Составила: методист МБОУДОД «ДЭБС»

Матвеенко А. В.

*Актуальность.* В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными инновационными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, а следовательно, и в системе современного образования.

В решении данной задачи немаловажную роль приобретает система дополнительного образования детей, которая по праву рассматривается как составляющая единого образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе, представляет собой инновационную сферу вариативного обучения и учения, воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития, взросления и социализации, содействующая процессу формирования ключевых компетенций учащихся

Методические рекомендации составлены с целью оказания методической помощи педагогам дополнительного образования в конструировании учебного занятия в творческих объединениях учреждений дополнительного образования детей с учетом общих требований к организации учебно-воспитательного процесса, возрастных особенностей детей и концептуальных основ деятельности УДО.

*О занятии в дополнительном образовании:* занятие – основной элемент организации образовательного процесса в образовательном учреждении. Но в дополнительном образовании, в отличие от школы, существенно меняется форма его организации. Главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и живое, неформальное общение, включение обучающихся в различные виды деятельности.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу субъектов, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности; в отличие от школьного урока, основанного на стандартизированном программном материале, оно носит элемент опережения; имеет другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся.

Открытое занятие – центральная часть многих конкурсных испытаний, требующая большого напряжения. Оно является иллюстрацией того, как на практике осуществляется заявленная участником образовательная программа.

*Важность первого занятия в детском объединении.* Каждый педагог дополнительного образования должен ясно осознавать важность первых встреч с детьми, ибо они во многом определяют успех всей дальнейшей работы, так как складывающийся стиль отношений между всеми участниками процесса, положительный настрой на совместную работу и формирующийся нравственный климат помогут увлечь ребят предстоящей деятельностью и определяет их отношение к учебным занятиям.

*Основные задачи вводного и последующего занятия:*

- выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности;

- получить необходимую информацию друг о друге;

- вовлечь детей в коллективную деятельность, начать работу по формированию детского коллектива

Мы рассмотрим тему открытого занятия – “Введение в образовательную программу”.

Само понятие “введение” означает:

- Включить во что-нибудь, сделать действующим.

- Помочь освоиться с чем-нибудь, ознакомить. Ввести в курс дела, положить начало чему-нибудь, установить что-либо (толковый словарь русского языка. Ожегов С.И.).

Открытое же занятие “Введение в образовательную программу” – не просто иллюстрация опыта педагога, а первая встреча с детьми, которая должна их заинтересовать, увлечь и “зажечь” той образовательной деятельностью, которая изложена в программе.

Организация и содержание занятий в детских объединениях интегрируется вокруг основных принципов обучения, сформулированных еще Я.А. Каменским, и, в дальнейшем, усовершенствованных Е.Н. Медынским для внешкольного образования взрослых в России:

-научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);

-природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся);

-последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);

-доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);

-сознательности и активности;

-наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);

-индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;

-заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);

-обеспечение отбираемой информации.

Для того чтобы открытое занятие было ярким, интересным, обучающим, воспитывающим и развивающим, педагогу нужно учесть дидактические требования к современному занятию и тщательно подготовиться:

- поставить комплексную цель (обучающую, воспитательную, развивающую), создать мотивацию предстоящей деятельности;

- отобрать соответствующие поставленным целям и психолого- педагогическим особенностям детского коллектива содержание обучения в соответствии с требованиями образовательной программы;

- реализовать на занятии все дидактические принципы обучения;

- использовать спектр педагогических и игро-технических средств, способов, приемов, процедур, позволяющих придать занятию яркую эмоциональную окраску, обеспечить доказательность предъявляемых педагогом положений, расширить иллюстративную базу и т.д.;

- четко продумать логику и преемственность этапов учебного занятия;

- создать благоприятный климат на занятии; пробудить активность каждого ребенка, - добиться их включения в работу, заинтересовать;

- побудить получать знания и приобретать конкретные умения;

- выявить степень удовлетворенности и заинтересованности детей занятием;

Очень часто дальнейшее успешное обучение детей какому-либо виду деятельности зависит от самого первого занятия. Если занятие получится интересным, содержательным и эмоциональным, то у детей останется яркое впечатление и желание продолжать обучение с усердием и старанием. Поэтому нашей задачей, особенно на вводном занятии является помочь ребенку достичь положительного результата, мотивировать его на будущую деятельность. При этом важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить психологическое состояние ребенка, изменить ритм и стиль его деятельности, его взаимоотношение с окружающим.

Важно отметить и психологические особенности вводного занятия:

-преодоление комплекса опасения, недоверия, которое идет от незнания (педагога, группы, формы общения);

-создание имиджа педагога дополнительного образования;

-определение ориентации на данную группу обучающихся, на их интересы;

-предъявление норм взаимоотношений между обучающимися в группе, стиля общения;

-создание атмосферы быстрого знакомства. Организационные особенности; использование процедур быстрого знакомства (игры, визитки, анкеты);

-быстрое включение детей в деятельность.

План открытого занятия – личное дело педагога. Главное – чтобы оно отличалось целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности педагога и ребенка.

Мы представляем структуру занятия по теме «Введение в образовательную программу (первый вариант).

**Структура занятия по теме**

**«Введение в образовательную программу» (1)**

***Участники:*** педагог дополнительного образования, обучающиеся от 8 – 9 лет.

***Оборудование и материалы:*** ноутбук, экран, презентация к занятию, магнитная доска, аудиозапись со звуками природы, конверты с раздаточным материалом (геометрические фигуры), клей, бумага А4, бланки анкет

***Оформление:*** помещение украшается комнатными растениями, фотографиями объектов живой и неживой природы, на экране (либо на магнитной доске) надпись: «Друзья Природы».

***Наглядные материалы:***

- выставка детских творческих работ;

- стенгазета или рукописный журнал;

- альбом – летопись детского объединения;

- фотографии, слайды и видеофильмы;

- знаки отличия кружковцев;

- награды детского объединения и его воспитанников;

- выставка книг и периодической печати;

- информационный стенд

- еж Вопросик

***Подготовка к занятию:*** парты расставлены буквой “П”, стулья - по количеству детей, в центре фигуры - 2 сдвинутые парты (стулья не ставятся).

***Цель:*** заинтересовать обучающихся деятельностью творческого объединения и пробудить интерес к занятиям по дополнительной образовательной программе

***Задачи:***

*1. Обучающие:*

- знакомство с деятельностью творческого объединения детей и содержанием образовательной программы;

- получение знаний об объектах живой и неживой природы.

*2. Развивающие:*

- формирование у обучающихся творческих способностей, воображения, фантазии;

- пробуждение любознательности в области природы;

- активизация словарного запаса, расширение знаний о природе.

*3. Воспитывающие:*

- знакомство ребят друг с другом, снятие барьеров общения;

- создание атмосферы открытости и доверия;

- обеспечение у обучающихся мотивации к занятиям;

- воспитание последовательности и аккуратности в работе, коммуникабельности, адекватной самооценки и самоконтроля.

**Этап 1.** **Игра – знакомство** («Снежный ком», «Расскажи мне о себе», «Мое самое любимое», «Мое имя», «Мы оба», «Перевернутое имя» и др.)

**Результат 1-го этапа**:

-дети знакомы друг с другом

-педагог осознает причины, побудившие каждого из детей записаться в данное детское учреждение

**Этап 2. Рассказ педагога о детском объединении:**

Приглашение обучающихся в увлекательное путешествие – в мир природы.

а)разъяснение детям целей и задач детского объединения, содержание его образовательной программы

б) описание содержания и результатов первого года занятий

в) объяснение основных этапов владения мастерством

г)рассказ о достижениях детского объединения в целом и его отдельных воспитанников

д)знакомство детей со знаками отличия членов детского объединения и условиями их получения

е)знакомство с традициями детского объединения.

ж) знакомство с системой начисления баллов.

 В ходе такой беседы важно обратить внимание ребят на то, какие перспективы могут быть для них открыты в данной области деятельности (получение профессии, выбор профессионального учебного заведения). Следует также дать понять детям, как знания и умения, полученные на занятиях детского объединения, можно использовать в других сферах жизни – в школе, в лагере, во дворе и т.д.

**Результат 2 – го этапа:** сформированные представления обучающихся о деятельности детского объединения

**Этап 3. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности.**

Для этого можно использовать:

- тесты или тестовые задания;

- конкурсы и соревнования;

- познавательные игры;

- выполнение практической работы или творческого задания.

**Результат 3 – го этапа:**

-определение уровня подготовки обучающихся;

-внесение корректив в образовательную программу;

-разработка индивидуальных заданий;

-объединения детей в подгруппы и звенья для выполнения коллективной работы.

**Этап 4. Знакомство с основными разделами (темами) дополнительной образовательной программы в игровой форме**

Педагог озвучивает основные разделы дополнительных образовательных программ и предлагает обучающимся разгадать ребусы, загадки, кроссворды; определить название образцов полезных ископаемых, растений, животных.

**Результат 4 – го этапа**: обучающиеся заинтересованы подробнее ознакомиться с объектами живой и неживой природы.

**Этап 5. Экскурсия по учреждению дополнительного образования и его территории** (знакомство с помещениями, со стендами и пр.)

**Результат 5 – го этапа**: обучающиеся ориентируются в здании без помощи взрослых

**Знакомство с Уставом, Лицензией, правилами приема и поведения (Визитная карточкаЭкоцентра)**

**Этап 6. Знакомство с расписание работы детского объединения.**

**Результат 6 – го этапа:** обучающиеся информированы о расписании детского объединения и мотивированы на посещение объединения в течение года

**Литература.**

1.Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985. - 159с.

2.Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Издательство “Учитель” 2007. - 287с.

3.Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.- 65 с.

4. Электронный ресурс <http://festival.1september.ru/articles/549178>