

Управление образования администрации  
Николаевского муниципального района Хабаровского края  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей эколого-биологический центр  
г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
Протокол № 3  
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю  
И.о. директора МБОУ ДОД ЭБЦ  
Т.Ю. Гапич  
Приказ № 18/1 от «30» мая 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Разноцветный мир»

Уровень: базовый  
Возраст: 6–11 лет  
Срок обучения: 3 года

Составитель:  
Ахроменко Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

2023 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 20 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Федеральным законом № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29. 05. 2015 № 996-р);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 131 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Приказом КГАОУ ДО РМЦ № 383 П от 26.09.2019 г. об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае,
- Программой воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021 - 2025 годы от 29.12.2020 г. № 1282;
- Муниципальной программой "Развитие воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Николаевского муниципального района Хабаровского края" от 14.09.2021 №873-па;
- Уставом МБОУ ДОД ЭБЦ г. Николаевска-на-Амуре;
- Положением о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ ДОД ЭБЦ г. Николаевска-на-Амуре.
- Локальными нормативными актами.

**Направление деятельности** ДООП «Разноцветный мир» имеет художественную направленность и предусматривает знакомство детей с живописью, как видом искусства, с декоративно-прикладным творчеством и возможностью попробовать себя в роли художника

### **Актуальность:**

программа является актуальной для учащихся, так как в городе существуют кружки по ИЗО, они пользуются большой популярностью, но набор заканчивается и мест не хватает, в связи с этим возникла потребность в создании программы «Разноцветный мир» Это определяет необходимость вовлечения учащихся занятиями по ИЗО и базируется на спросе учащихся и родителей.

### **Педагогическая целесообразность:**

Учащиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой

образовательный уровень по истории искусств. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественный вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремлённости, усидчивости, чувства взаимопомощи.

Как результат от рисования учащиеся получают только пользу, они учатся думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

### **Образовательный уровень сложности программы**

Программа «Разноцветный мир» является разноуровневой. Предполагается последовательное освоение уровней

Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы:

- «Стартовый уровень» - 1 год; предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

- «Базовый уровень» - 1-2 года; предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно - тематического направления программы.

**Адресат программы:** Программа адресована детям 6-11 лет, группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Принимаются все желающие. Кол-во уч-ся в группе:

Стартовый уровень – 10-12 чел

Базовый уровень – 8-10 чел

### **Объем ДООП и режим работы**

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
Стартовый уровень	2 часа (с 15 мин перерывом)	2	4	36	144
Базовый (1й год обуч)	2 часа	3	6	36	216
Базовый 2 год (2 й год обуч)	2 часа	3	6	36	216

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

#### **Задачи:**

- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- расширить спектр специальных знаний в области изобразительного искусства и ДПИ.
- сформировать умения в области изобразительного искусства и ДПИ.

- обучить различным нетрадиционным техникам рисования;
- развивать воображение, художественный вкус;
- развивать интеллектуальные и коммуникативные способности;
- развивать образное мышление, творческое воображение

**Учебный план  
Стартовый уровень**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Входящая диагностика Анкетирование
2	<b>Раздел 1. «Цветоведение»</b>	22	8	14	Устный опрос Творческое задание
3	<b>Раздел 2: «Рисунок»</b>	20	6	14	Опрос Викторина Творческое задание
4	<b>Раздел 3: «Декоративное рисование»</b>	26	6	20	Опрос Промежуточная аттестация
5	<b>Раздел 4: «Конструирование из бумаги»</b>	20	4	16	Творческое задание
6	<b>Раздел 5: «Выразительные средства графических материалов»</b>	22	4	18	Опрос Тестирование
7	<b>Раздел 6: «Лепка»</b>	10	1	9	Выставка
8	<b>Раздел 7: «Нетрадиционное рисование»</b>	22	6	16	Отчетная выставка Итоговая аттестация
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

**Содержание  
Стартовый уровень**

**1. Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство с программой «Разноцветный мир» Цели и задачи программы. Правила техники безопасности.

*Практическая работа:* Входящая диагностика. Игры на знакомства. Анкетирование

**2. Цветоведение.**

*Теория:* Цветоведение. Правила смешивания цветов, особенности смешивания. Понятие палитра. Способы получения составных цветов. Теплые и холодные тона, их особенности. Ахроматические цвета, особенности. Насыщенные (яркие) и малонасыщенные цвета (блеклые).

**Практическая работа:** УПРАЖНЕНИЯ: «Какого цвета осенняя листва», «Праздник красок», «Деревья осенью» - (гуашь, акварель), «Какого цвета дождик» - (акварель), «Подводный мир» - (акварель, гуашь), «Фантастические деревья» (гуашь).

### **3.Рисунок.**

**Теория:** Рисунок, как непосредственный вид искусства.

Линия-начало всех начал. Классификация линий. Характер линий.

Точка. Способы получения точки на бумаге. Характер точек.

Пятно. Пятно, как украшение рисунка. Характер пятен. Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности.

Форма. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм, способы их изображения на бумаге.

Контраст форм. Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

**Практическая работа:** «Кудрявый барашек», «Кактус», «Пушистый кот», «Осенние цветы», «Хороши грибочки», «Огородное чучело», «Облака», изображение предметов с помощью линий, штрихов, пятен. Выставка работ.

### **4.Декоративное рисование.**

**Теория:** Декоративное рисование. Декоративное рисование, как возможность развития абстрактного мышления.

Симметрия. Понятие симметрии и ассиметрии.

Стилизация. Стилизация, как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира, двухмерность изображения. Знакомство с предметами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка).

Декоративные узоры.

Узоры, как средство украшения. Узоры, созданные природой. Узоры, придуманные художником.

Орнамент.

**Практическая работа:** декоративная композиция в полосе, круге, квадрате, ромбе; «Морозные узоры на окне», «Мои рукавички», «Ваза с цветами», «Натюрморт». «Яблоко», «Тыква», Творческая выставка работ.

### **5. Конструирование из бумаги.**

**Теория:** Основные способы работы с бумагой. Работа с рваной и мятой бумагой. Знакомство с техникой «Оригами». Знакомство с техникой «Торцевание». Знакомство с гофрированной бумагой.

**Практическая работа:** Творческие задания: «Волшебные ленты», «Улитки», «Кошки – мышки», «Насекомые» - создание объемных моделей; «Сказочный замок», «Домики», «Город» - художественное конструирование, создание макетов.

### **6. Выразительные средства графических материалов.**

**Теория:** Разнообразие средств графических материалов. Техника работы цветными карандашами. Техника работы с восковыми мелками. Техника работы с фломастерами. Техника работы с простым карандашом.

**Практическая работа:** Творческие задания: «Цветы для папы», «Рыбки в море», «Натюрморт» - работа с цветом; «Животные», «Подводное царство», «Мимоза для мамы», «Подсолнухи», «Любимая игрушка», «Пляж у моря». Выставка работ.

### **7. Лепка.**

**Теория:** Художественные свойства пластилина. Способы и приемы работы с ним. Создание объемных, полу-объемных и плоскостных работ.

**Практическая работа:** Лепка из пластилина «Овощи и фрукты», «Подводный мир», «Космос»

### **8. Нетрадиционное рисование.**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения нетрадиционного рисования.

Кляксография. Монотипия. Рисование нитью. Рисование солью. Пуантилизм.

**Практическая работа:** Игра «Что хотел сказать художник». «Улитка», «Волшебные цветы», «Космические звезды», «Натюрморт»

**Форма контроля:** Тестирование. Отчетная выставка

### **Базовый уровень (первый год обучения)**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	<b>Раздел 1: Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Правила безопасности труда</b>	2	1	1	Опрос Анкетирование Входная диагностика
2	<b>Раздел 2: Средства художественной выразительности.</b>	24	5	19	Кроссворд Тестовое задание
3	<b>Раздел 3: «Настроение в искусстве.</b>	24	5	19	Игра Выставка рисунков
4	<b>Раздел 4: «Нетрадиционное рисование</b>	20	4	16	Творческие задания Экспресс-выставка
5	<b>Раздел 5: Декоративное рисование.</b>	20	4	16	Викторина Выставка рисунков
6	<b>Раздел 6: Создание творческих и тематических композиций.</b>	30	3	27	Викторина Выставка рисунков
7	<b>Раздел 7: Понятие о видах и жанрах изобразительного искусства</b>	20	6	14	Промежуточная диагностика
8	<b>Раздел 8: Начальные понятия: перспектива и тени.</b>	20	6	14	Викторина. Тестовые задания.
9	<b>Раздел 9: Графика, как вид изобразительной деятельности.</b>	14	2	12	Выставка работ

10	<b>Раздел 10: Живопись, как вид изобразительной деятельности.</b>	20	5	15	Опрос. Выставка рисунков.
11	<b>Раздел 11: Понятие ДПИ (Декоративно-прикладное творчество)</b>	22	5	17	Отчетная выставка работ.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>	

### Содержание базового уровня (первый год обучения)

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Цели и задачи работы в объединении. Содержание деятельности объединения. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности.

*Практическая работа:* Творческое задание. Начальная диагностика. Тестирование.

#### 2. Средства художественной выразительности.

*Теория:* Свойство красок. Акварель. Гуашь. Акриловые краски. Пастель. Свойство простого карандаша. Линия. Штрих. Тон. Точка. Тоновая растяжка цвета. Природная форма. Цвет. Осень - пора цветовых контрастов. Итоговое занятие.

*Практическая работа:* Пленэр «Осенняя листва», «Ветка рябины» Орнаментальная композиция «Любимые фрукты». Организация плоскости. Экскурсия на берег Амура «Осенний туман на реке» Экскурсия в парк «Осенний день»

#### 3. Настроение в искусстве.

*Теория:* Гармония теплого и холодного цвета. Холодная цветовая гамма. Теплые цвета. Теплая цветовая гамма. Ахроматические цвета. Итоговое занятие. Экскурсия в библиотеку.

*Практическая работа:* рисование простых сюжетов с передачей движений. « На берегу синего моря», « Дворец Снежной королевы», «Дом на воздушных шарах»,

#### 5. Декоративное рисование.

*Теория:* Симметрия. Рисование симметричных фигур. Стилизация, Стилизация, как упрощение природных форм. Декоративные узоры. Узоры от природы. Орнамент. Орнамент в круге, в квадрате, в треугольнике.

*Практическая работа* «Мир нашего аквариума» (изображение аквариумных рыбок) «Морозные узоры на окне»,

#### 6. Создание творческих, тематических композиций.

*Теория:* В чем красота зимы. Изображение зимнего леса. Пейзаж. Наши зимние забавы. Изображение снеговика. Первый снег. Какого он цвета. Зимняя ночь. Пейзаж. Изображение героев зимних сказок «Снежная королева». «Дом Деда Мороза». Изображение новогодней елки. Итоговое занятие.

*Практическая работа:* Изготовление снежинок из салфеток. Изготовление гирлянды из цветной бумаги. Изготовление поздравительной открытки «С Новым годом».

Коллективное оформление стенгазеты новогодняя тематика. Изготовление новогодних игрушек. Изготовление елочки из CD диска, ватных дисков.

#### **7. Понятие о видах и жанрах изобразительного искусства.**

*Теория:* Знакомство с видами изобразительного искусства. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Телевидение. Кино. Знакомство с жанрами изобразительного искусства, Портрет. Пейзаж. Батальный, исторический и бытовой жанр. Анималистический жанр. Итоговое занятие.

*Практическая работа:* «Воробьи на ветке» (цветные карандаши), «Коврик для котенка» (восковые мелки), «Кто живет в траве» (гелевая ручка)

#### **8. Начальные понятия - перспектива и тени.**

*Теория:* Начальные знания о перспективе. Начальные знания об освещении. Начальные знания о построении. Рисование с натуры банки. Построение геометрической фигуры. Шар. Понятие собственной и падающей тени. Рисование ветки дерева. Построение фигуры человека. Построение фигуры зверей. Техника мазков акварели. Рисование сельского пейзажа. Техника мазков гуашью. Рисование городского пейзажа. Итоговое занятие.

*Практическая работа:* Построение фигуры зверей. Рисование сельского пейзажа. Рисование городского пейзажа. Построение геометрической фигуры.

#### **9. Графика, как вид изобразительной деятельности.**

*Теория:* Зарисовки (виды зарисовок, выбор материалов) Набросок. Что такое набросок? Виды набросков и техника исполнения. Выбор материала: карандаш, гелевая ручка, пастель.

*Практическая работа:* «Графический натюрморт» (простой карандаш) «Пейзаж в графике» (цветные карандаши) «Портрет в графике» (пастель)

#### **10. Живопись, как вид изобразительной деятельности.**

*Теория:* Живописная прописка основных плоскостей постановки с выделением композиционного центра

*Практическая работа:* «Осенний натюрморт» (гуашь), «Овощи и посуда» (гуашь). «Волшебная поляна» (акварель)

#### **11. Понятия ДПИ (Декоративно-прикладное искусство).**

*Теория:* Город мастеров. Бросовый материал. Природный материал (шишки, сухоцветы, семена и плоды, древесная кора, мох, веточки древесные опилки) Зерно и крупы. Что такое папье-маше? Работа в технике папье-маше. Декоративный материал «Фоамиран». «Фетр». Техника «Квиллинг» Итоговое занятие.

*Практическая работа:* «Дерево с листочками». Аппликация из природного материала «Ваза с цветами». Аппликация из крупы и семечек. «Кукла-оберег» (изготовление куклы с помощью веревки). Изготовление цветов и украшений из фоамирана (браслет, ободок, брошь). «Тыква» (объемная работа из бумажной массы (папье-маше). Аппликация из фетра «Веселые домовята», «Божья коровка», «Подставка под чашку».



№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	<b>Раздел 1: Вводное занятие. Знакомство с планом работы</b>	2	1	1	Тестирование Начальная диагностика
2	<b>Раздел 2: Средства художественной выразительности</b>	24	4	20	Опрос. Выставка рисунков
3	<b>Раздел 3: Творчество русских художников</b>	20	10	10	Викторина.
4	<b>Раздел 4: Настроение в искусстве. Времена года.</b>	30	10	20	Творческое задание Промежуточная диагностика
5	<b>Раздел 5: Декоративное рисование</b>	20	3	17	Выставка рисунков.
6	<b>Раздел 6: Нетрадиционное рисование</b>	16	2	14	Творческое задание.
7	<b>Раздел 7: Декоративно - прикладное творчество</b>	24	6	18	Викторина. Выставка работ
8	<b>Раздел 8: Анималистический жанр.</b>	24	8	16	Игра. Викторина
9	<b>Раздел 9: Архитектура</b>	12	4	8	Опрос
10	<b>Раздел 10: Лицо. Основа портрета</b>	20	4	8	Викторина.
11	<b>Раздел 11: Тематические композиции</b>	24	4	20	Тематическая выставка рисунков
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>56</b>	<b>160</b>	

Содержание базового уровня  
Второй год обучения

**1. Вводное занятие.**

*Теория:* Цели и задачи работы в объединении. Содержание деятельности объединения. Проведение инструктажа. Организационные вопросы. Знакомство с планом работы.

Правила безопасности труда. Рабочее место, материалы и инструменты художника.

*Практическая работа:* Викторина. Начальная диагностика

**2. Средства художественной выразительности.**

*Теория:* Художественный язык в рисовании (точка, линия, штрих, пятно). Смешивание и наложение красок. Соблюдение пропорций и правила перспективы. Использование приема растушевки и подмалевка отдельных мазков. Создание творческих

и тематических композиций с использованием теплых тонов (желтый, оранжевый, красный, охра).

**Практическая работа:** Рисование с натуры предметов различными видами живописных материалов, приемы работы с ними, пастель, гуашь, акварель. Наблюдаем и изображаем осень. «Натюрморт»- изображение с натуры фруктов и овощей.

### **3. Творчество русских художников.**

**Теория:** Чем рисует художник? Знакомство с биографией и творчеством русских художников: К.Петров-Водкин, И.Хруцкий, М.Врубель, А.Саврасов, А.Пластов, И.Левитан, И. Васнецов, В.Серов, И.Шишкин, И.Айвазовский, А.Куинджи.

**Практическая работа:** Рисование по представлению зимней ночи. Соблюдение правил перспективы изображение городского пейзажа. Рисование горного пейзажа. Использование монохромной живописи. Добавление в основные цвета белила для осветления. Изображение с натуры вазы из стекла. Изображение керамической тарелки. Изображение тематических пейзажей. Изображение морского пейзажа в технике «по сырому» Изображение полевых цветов. Изображение вазы с ромашками.

### **4. Настроение в искусстве. Времена года.**

**Теория:** Упражнения для развития изобразительных навыков. Использование приемов растушевки, размывки, штриховки. Создание объема с помощью разнохарактерных линий. Правильное построение композиции. Упражнения для развития изобразительных навыков. Использование приемов размывки. Создание объема с помощью светотени и тени. Использование монохромной живописи. Использование способа размывки и растяжки цвета. Итоговое занятие.

**Практическая работа:** Изображение природы в разные времена года.

### **5. Декоративное рисование.**

**Теория:** Знакомство с народными промыслами: «Жостово». Правила построения композиции узора в круге и в полосе. Знакомство с народными промыслами «Хохлома». Техника создания изделий при помощи кистевой росписи. Знакомство с народными промыслами: «Городецкая роспись». Использование замкнутого орнамента. Стилизация, как упрощение природных форм. Обращение к иллюстрированному материалу. Экскурсия в краеведческий музей.

**Практическая работа:** выполнение работы в четкой последовательности, роспись городецкой игрушки, рисование кокошника, рисование кувшина с использованием орнамента, рисование матрешки, деревянной ложки, шкатулки. Итоговая диагностика.

### **6. Нетрадиционное рисование.**

**Теория:** Кляксография. Монотипия. Ниткография.

**Практическая работа:** «Цветы», «Космос». «Фрукты» «Подводный мир»

### **7. Декоративно-прикладное творчество.**

**Теория:** Знакомство с разделом декоративно-прикладное творчество. Использование различных видов природного материала для поделок и аппликаций. Работа с семенами и крупой. Фетр. Фоамиран (особенности материала) Итоговое занятие по теме.

**Практическая работа:** аппликации из природного материала, аппликации из фетра, изготовление цветов из фоамирана.

### **8. Анималистический жанр.**

**Теория** Знакомство с анималистическим жанром в искусстве. Совершенствование рисование животных. Углубление знаний об анатомическом строении. Беседа « Домашние животные»: характер и повадки. Итоговое занятие.

**Практическая работа:** Упражнения для развития изобразительных навыков. рисование по образцу домашних животных (кролика, кошки, собаки, лошади, козы, хорька) Использование приемов растушевки, размывки, штриховки. Создание объема с помощью разнохарактерных линий. Изображение птиц (синица, воробей, клест, голубь, сорока). Изображение композиции « Летящие птицы»

### **9. Архитектура.**

**Теория:** Знакомство с разделом архитектура. Беседа «Город». Выбор сюжета в рамках темы занятия, расположение на листе композиции из нескольких предметов (домов, скамеек, деревьев, машин применительно к тематике города) Виды архитектурных строений. Итоговое занятие по теме.

**Практическая работа:** выполнение работы в четкой последовательности. «Маяк у моря», «Городской фонтан», изображение старинного замка.

### **10. Лицо. Основа портрета.**

**Теория:** Знакомство с жанром изобразительного искусства: «Портрет». Изучение схем построения человеческой головы (фас, профиль, полупрофиль) Пропорции человеческого лица. Объем с помощью бликов, тени и светотени. Лицо в стиле стилизация. Знакомство с шаржами и карикатурными изображениями лиц. Итоговое занятие.

**Практическая работа:** Изображение портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, бабушки, брата) « Я и папа», « Я и бабушка». «Я и мой друг»

### **11. Тематические композиции.**

**Теория:** Законы и принципы построения композиции. Сюжет и содержание в картине. Композиционный эскиз, идея и замысел.

**Практическая работа:** уметь самостоятельно выполнять композицию выделять главное в рисунке, устно описывать изображенные на картине явления и выразить свое отношение к ним, передавать настроение цветом. « Жизнь в моем городе», «Город будущего»

## **Планируемые результаты**

**По окончании реализации программы стартового уровня учащиеся будут знать:**

### **Предметные:**

основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, фиолетовый, голубой) цвета;

значение терминов: палитра, орнамент, симметрия,

знать с помощью каких материалов изображает художник (бумага, холст, картон, карандаш, краски, кисть)

простейшие приемы лепки из материала (пластилин);

основные приемы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

### **Метапредметные:**

Правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть;

Будут уметь смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

правильно использовать художественные материалы в соответствии с замыслом;  
выполнять различные техники нетрадиционного рисования;

**Личностные:**

Будут работать самостоятельно и в коллективе.

**По окончании реализации программы первого года обучения базового уровня учащиеся будут знать:**

**Предметные:**

названия цветов, **оттенков**, правила смешивания красок и получения составных цветов;  
правила рисования пейзажа, натюрморта, портрета;  
различные виды и жанры изобразительного искусства;  
начальные понятия: перспектива и тени;  
знать основы графики и живописи

**Учащиеся будут уметь:**

**Метапредметные:**

распознавать форму предмета и грамотно расположить на листе бумаги;  
подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;  
владеть основными навыками использования красного, желтого и синего цветов, их смешиванием;  
пользоваться гуашью, акварелью, цветными карандашами, фломастерами, пастелью;  
передавать настроение любого времени года;  
выполнять различные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства

**Личностные:**

уметь самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;  
развивать навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ.

**По окончании реализации программы второго года обучения базового уровня учащиеся будут знать:**

**Предметные:**

будут иметь представления о законах и принципах композиции и основах линейной перспективы;  
свойства различных художественных материалов; основные виды и жанры изобразительного искусства;  
творчество русских художников, связанных с изображением природы;  
виды декоративного рисования и народного промысла;  
пропорции фигуры и головы человека;

**Учащиеся будут уметь:**

**Метапредметные:**

доводить работу от эскиза до композиции;  
использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет)  
будут различать элементы декоративной росписи;  
строить орнамент в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник)

выделять главное в композиции и сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;

будут участвовать в конкурсах различного уровня

#### **Личностные:**

будут критически оценивать, как собственные работы, так и работы своих товарищей; будут развивать навыки самостоятельной работы и работы в группах при выполнении практических заданий.

#### **Формы аттестации**

Программа предполагает входную, промежуточную и итоговую диагностику учащихся. Входной контроль осуществляется в начале учебного года и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия. Ее цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения учащихся.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

Программа предусматривает так же текущий контроль. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы.

#### **Кадровое обеспечение:**

Для успешной реализации программы необходим руководитель, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование, обладающий профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности. Педагог дополнительного образования: Ахроменко Елена Владимировна

Образование-высшее;

Квалификационная категория – первая.

#### **Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое обеспечение программы:**

-учебный кабинет: ученическая мебель, регулируемая по росту обучающихся;

-компьютер, проектор, фотоаппарат, видеокамера;

-набор материалов для работы творческих мастерских (посуда, муляжи овощей и фруктов)

-материал (листы ватмана, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, краски, стаканчики-непроливайки, клей-карандаш, ножницы, природный и бросовый материал)

#### **Список литературы**

##### **Литература для педагогов**

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство - ПРЕСС, 2002, 128 с.

2. Изобразительное искусство по программе Б.М. Неменского. Волгоград. «Учитель – АСТ».

3. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи —handmade. - Ростов н/Д: —Феникс, 2006.

4. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
5. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
6. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
7. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
8. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
9. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
10. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
11. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
12. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - г. Армавир, 2000.
13. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. –М.: РОСМЭН, 2003.
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия холдинг, 2004, 96 с.
15. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
16. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
17. Пожарская А.В., Забнева Н.С., Михайлова В.В. Изобразительное искусство. 2 – 8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков. – Волгоград: Учитель, 2011. – 134с.

#### **Литература для учащихся**

1. Шалаева Г. П. Учимся рисовать человека. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 32с. – (Хочу стать художником).
2. Шалаева Г.П. Учимся рисовать машины и дома. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 32с. – (Хочу стать художником).
3. А. Ф. Конев, И.Б.Маланов. Рисуем цветы. – Мн.: Харвест, 2003. – 48с.: ил. – (Учимся рисовать).
4. А. Ф. Конев, И.Б.Маланов. Рисуем кошку.– Мн.: Харвест, 2003. – 48с.: ил. – (Учимся рисовать).
5. А. Ф. Конев, И.Б.Маланов. Рисуем деревья.– Мн.: Харвест, 2003. – 48с.: ил. – (Учимся рисовать).
6. Харламова Е.Б. Библиотечка « Юного художника». Компьютерная графика. Советы начинающим. – Москва,2003.

**Календарно-учебный график. Стартовый уровень  
Первый год обучения 2023-2024 год**

№	Дата	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля	Примечание
<b>1.</b>		<b>Вводный раздел</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Опрос	
<b>2.</b>		<b>Цветоведение</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>		
2.1		Природа цвета. Правила смешивания цветов	2	1	1	Начальная диагностика	
2.2		Радуга. Королевство палитры	2	1	1	Викторина	
2.3		Волшебное превращение красок	2	-	2	Опрос.	
2.4		Праздник теплых цветов.	2	1	1	Творческое задание	
2.5		Праздник холодных цветов.	2	1	1	Тестирование	
2.6		Серо-черный мир красок.	2	1	1	Опрос	
2.7		Красочное настроение Изображение воздушных шаров.	2	1	1	Творческое задание	
2.8		Волшебные краски. Гуашь «Осенняя листва»	2	-	2	Викторина	
2.9		Экскурсия в парк.	2	2			
2.10		Волшебные краски. Акварель Изображение осеннего леса.	2	-	2		
2.11		Итоговое занятие по теме: «Цветоведение»	2	-	2	Конкурс рисунков	
<b>3.</b>		<b>Рисунок</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		
3.1		Волшебная линия. Изображение дождя.	2	1	1	Опрос.	
3.2		Точка. Техника монотипия.	2	1	1		
3.3		Характер точек. Изображение	2	1	1	Работа по	

	рыбки.				дидактическим картам	
3.4	Пятно. Изображение деревьев.	2		2		
3.5	Характер пятен. Монотипия.	2	1	1	Тест	
3.6	Форма. Понятие формы. Многообразие форм.	2	1	1	Игра. Тест.	
3.7	Контраст форм. Изображение (гриб мухомор)	2	1	1	Творческое задание.	
3.8	Природные формы. Изображение бабочки.	2		2		
3.9	Соединение форм. Изображение рыбки.	2		2		
3.1 0	Итоговое занятие по теме: «Рисунок».	2		2	Выставка работ.	
<b>4.</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>		
4.1	Симметрия вокруг нас. Изображение ладошек.	2	1	1	Контрольно-измерительный материал	
4.2	Рисование симметричных фигур.	2		2		
4.3	Игровой способ изображения симметрии. Изображение смайликов.	2		2	Тест	
4.4	Стилизация. Изображение фруктов.	2	1	1	Опрос	
4.5	Стилизация - как упрощение и обобщение природных форм.	2	-	2	Викторина	
4.6	Стилизация - как способ детского рисунка.	2	-	2	Тестирование	
4.7	Декоративные узоры. Узор в круге.	2	1	1		
4.8	Узор, созданный природой. Цветочный узор.	2	-	2	Практическая работа	
4.9	Узор, придуманный художником.	2	-	2	Викторина	



4.1 0	Орнамент. Виды орнамента.	2	1	1	Кроссворд.	
4.1 1	Изображение растительного орнамента.	2	1	1		
4.1 2	Изображение геометрического орнамента.	2	1	1	Тест	
4.1 3	Итоговое занятие по теме: «Декоративное рисование»	2	-	2	Конкурс рисунков	
<b>5.</b>	<b>Конструирование из бумаги</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>		
5.1	Основные способы работы с бумагой.	2	1	1	Викторина	
5.2	Работа с цветной бумагой. Изготовление листьев.	2	-	2		
5.3	Аппликация «Ананас»	2	-	2	Творческое задание	
5.4	Аппликация «Ежик»	2	1	1		
5.5	Знакомство с техникой «Оригами»	2	1	1		
5.6	«Оригами». Рыбки.	2	-	2	Игра	
5.7	Работа с гофрированной бумагой. Техника «Торцевание».	2	-	2		
5.8	Работа с гофрированной бумагой. Изготовление цветов.	2	1	1		
5.9	Работа с гофрированной бумагой. Панно из цветов на картоне.	2	-	2		
5.1 0	Итоговое занятие по теме: «Конструирование из бумаги»	2	-	2	Выставка работ	
<b>6.</b>	<b>Выразительные средства графических материалов.</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>		
6.1	Разнообразные средства графических материалов.	2	1	1	Викторина	

6.2		Техника работы цветными карандашами.	2	-	2	Творческое задание	
6.3		Техника работы простым карандашом	2	-	2		
6.4		Создание оттенков путем мягкого сплавления цветными карандашами.	2	-	2	Тестовое задание	
6.5		Восковые мелки. Выразительные возможности восковых мелков.	2	1	1	Тестирование	
6.6		Восковые мелки. Изображение ромашек.	2	1	1	Игра.	
6.7		Восковые мелки. Изображение букета с цветами.	2	-	2		
6.8		Фломастеры. Изображение рыбок	2	1	1	Викторина.	
6.9		Фломастеры. Изображение ежика.	2	-	2		
6.10		Различные приемы работы с графическими средствами.	2	-	2	Игра.	
6.11		Итоговое занятие	2	-	2	Выставка рисунков	
<b>7.</b>		<b>Лепка</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		
7.1		Свойства пластилина.	2	1	1	Игра.	
7.2		Простые способы лепки. Лепка фруктов.	2	-	2		
7.3		Плоскостная работа. Лепка подсолнуха.	2	-	2		
7.4		Плоскостная работа. Лепка снеговика.	2	-	2		
7.5		Итоговое занятие по теме «Лепка»	2	-	2	Конкурс поделок	
<b>8.</b>		<b>Нетрадиционное рисование.</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>		
8.1		История возникновения техники.	2	1	1		
8.2		Кляксография	2	1	1		

8.3		Рисование с помощью нити.	2	-	2		
8.4		Натюрморт в технике пуантилизм.	2	1	1	Викторина	
8.5		Монотипия	2	1	1	Игра.	
8.6		Техника штампования	2	-	2	Викторина	
8.7		Рисование с помощью соли.	2	-	2		
8.8		Рисование по сырому.	2	1	1	Итоговая диагностика	
8.9		Рисование клейстером.	2	1	1	Творческое задание	
9.3		Рисование свечой и акварелью.	2	-	2	Творческое задание	
9.4		Итоговое занятие. Выставка работ	2	-	2	Отчетная выставка	
		<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>		

**Календарно-учебный график. Базовый уровень.  
(первый год обучения) 2023-2024год**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля	Примечание
			Всего	Теория	Практика		
1.		<b>Вводное занятие Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности.</b>	2	1	1	Анкетирование	
2.		<b>Средства художественной выразительности</b>	24	5	19		
2.1		Волшебные краски. Акварель «Осенние листья».	2	1	1	Викторина	
2.2		Акварель. Изображение «Грибы»	2	1	1	Игра	
2.3		Гуашь «Сентябрьский туман в лесу».	2	-	2	Тест	
2.4		Краски. Акварель «Береза».	2	-	2	Опрос	
2.5		Акварель «Лес осенью».	2	-	2	Игра	
2.6		Тоновая растяжка цвета. Акварель. «Ветка рябины».	2	1	1	Опрос Викторина	
2.7		Цвет. Осень - пора цветовых контрастов. Экскурсия на площадь.	2	1	1	Экскурсия	Сбор семян цветов
2.8		Акварель «Любимые фрукты»	2	1	1	Игра.	
2.9		Наблюдаем и изображаем осень. «Осенний пейзаж».	2	-	2	Контрольно-измерительный материал	
2.10		Организация плоскости. Гуашь. «Закат на озере. Лодка».	2	-	2	Викторина	
2.12		Итоговое занятие .	2	-	2	Выставка рисунков	

3.		<b>Настроение в искусстве.</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>		
3.1		Гармония теплого и холодного цвета.	2	1	1	Кроссворд	
3.2		Холодные цвета. Стихия - вода. Акварель.	2	-	2	Игра	
3.3		Холодная цветовая гамма «Морские волны»	2	-	2		
3.4		Теплые цвета. Стихия-огонь. Акварель.	2	1	1	Творческое задание	
3.5		Теплая цветовая гамма. Натюрморт. Восковые мелки.	2	-	2		
3.6		Чудесные превращения. Изображение цветов «Ирисы»	2	-	2	Викторина	
3.7		Изображение по представлению «Салют»	2	-	2	Игра	
3.8		Итоговое занятие. Изображение «Северное сияние»	2	-	2	Конкурс рисунков	
4.		<b>Нетрадиционное рисование</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>		
4.1		Монотипия.	2	1	1	Беседа	
4.2		Рисование коктейльными трубочками.	2	-	2		
4.3		Ниткография.	2	-	2		
4.4		Рисование методом «Набрызг»	2	-	2		
4.5		Рисование методом «Мягкий рисунок»	2	-	2		
4.6		Метод «Граттаж»	2	1	1		
4.7		Пластилинография	2	-	2		
4.8		Рисование с помощью шприца	2	-	2		
4.9		Техника «Пуантелизм»	2	-	2		
4.10		Итоговое занятие по темам	2		2	Викторина	
5.		<b>Декоративное рисование</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>		
5.1		Симметрия. Рисование симметричной фигуры «Бабочка»	2	1	1	Игра.	
5.2		Стилизация. Изображение цветов.	2	1	1	Игра.	
5.3		Стилизация – как упрощение и обобщение	2	-	2	Творческое задание	

		природных форм. Изображение ягод клубники.					
5.4		Стилизация. Изображение банки с вареньем.	2	-	2	Викторина	
5.5		Узоры от природы «Снежинка».	2	-	2	Игра.	
5.6		Орнамент. «Мои рукавички».	2	1	2	Творческое задание	
5.7		Орнамент. Повторение рисунка через определенный интервал. Платок.	2	-	2	Тестовое задание	
5.8		Орнамент в прямоугольнике	2	-	2		
4.9		Орнамент в круге.	2	-	2		
4.10		Итоговое занятие	2	1	1	Конкурс рисунков.	
6.		<b>Создание творческих, тематических композиций.</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>		
6.1		Что такое композиция? Законы композиции	2	1	1	Беседа	
6.2		Изображение по представлению «Зимний пейзаж с речкой».	2	-	2	Творческое задание	
6.3		Наши зимние забавы. Изображение по представлению «Снеговик»	2	-	2	Викторина	
6.4		Изображение по представлению «Зимний пейзаж с сеном»	2	-	2	Творческое задание	
6.5		Акварель. Изображение «Рябина в снегу»	2	1	1		
6.6		Гуашь. Изображение снежинки.	2	1	1	Игра	
6.7		Изображение по представлению «Новогодний подарок»	2	-	2	Творческое задание	
6.8		Изображение по представлению «Новогодняя ёлка».	2	1	1	Викторина	
6.9		Изображение по представлению «Новогодние шары».	2	-	2	Практическая работа	
6.10		Изображение по представлению «Дед Мороз».	2	1	1	Игра	
6.11		Гуашь. Изображение новогодней маски.	2	1	1		

6.12		Изображение «Рождественский ангел».	2	-	2	Практическая работа	
6.13		Гуашь. Изображение «Снегирь на ветке».	2	1	1	Игра	
6.14		Изготовление поздравительной открытки.	2	-	2	Практическая работа	
6.15		Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка рисунков	
7.		<b>Понятие о видах и жанрах изобразительного искусства.</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		
7.1		Виды изобразительного искусства: живопись, графика.	2	1	1	Викторина	
7.2		Виды изобразительного искусства: скульптура, архитектура.	2	1	1	Тестирование	
7.3		Виды изобразительного искусства: телевидение, кино.	2	1	1	Тестирование	
7.4		Жанр изобразительного искусства: «Портрет». Изображение (лицо человека)	2	1	1	Творческое задание	
7.5		Жанр изобразительного искусства: «Пейзаж». Рисование зимнего пейзажа.	2	1	1	Творческое задание	
7.6		Жанр изобразительного искусства: «Натюрморт». Изображение фруктов.	2	1	1	Викторина	
7.7		Анималистический жанр. Изображение кролика акварелью.	2	-	2	Работа с дидактическими картами	
7.7		Анималистический жанр. Изображение синичек на ветке.	2	-	2		
7.8		Анималистический жанр. Изображение совы.	2	-	2	Игра	
7.9		Итоговое занятие	2	-	2	Конкурс рисунков	
8.		<b>Начальные понятия: перспектива и тени.</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>		
8.1		Начальные понятия о перспективе. Изображение «Зимний пейзаж. Березы»	2	1	1	Викторина	
8.2		Начальные знания о линейной перспективе. Изображение железной дороги.	2	1	1		

8.3		Начальные знания о воздушной перспективе. Изображение « Горы в тумане2	2	1	1	Беседа	
8.4		Начальные знания о построении. «Окно в цветах».	2	1	1	Практическая работа	
8.5		Понятие собственной и падающей тени. Рисование шара.	2	1	1	Практическая работа	
8.6		Построение фигуры животного «Мартовские коты»	2	1	1	Практическая работа	
8.7		Построение фигуры птицы. Изображение птицы карандашом.	2	1	1	Викторина	
8.9		Техника мазков акварели. Изображение подснежников.	2	-	2		
8.10		Техника мазков гуашью. Изображение цветов (крокусы)	2	-	2	Творческое задание	
8.11		Итоговое занятие	2	-	2	Выставка рисунков	
9.		<b>Графика, как вид из деятельности.</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>		
9.1		Цветная графика, разнообразие графических материалов.	2	1	1	Тестирование	
9.2		Карандаш и его изобразительные свойства. Понятие «Тон»	2	1	1	Викторина	
9.3		Натюрморт из трех предметов. Карандаш.	2	-	2	Творческое задание	
9.4		Природная форма - лист. Тоновая растяжка. Карандаш.	2	-	2	Творческое задание	
9.5		Натюрморт из геометрических тел. Карандаш	2	-	2	Игра	
9.6		Книжная графика-как вид искусства.	2	1	1	Викторина	
9.7		Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка рисунков	
10.		<b>Живопись, как вид изобразительной деятельности.</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>		
10.1		Виды сюжетов в живописи. Теория живописной грамоты.	2	1	1	Практическая работа	



10.2	Фрукты и ягоды в натюрморте.	2	-	2	Практическая работа
10.3	Овощи и посуда в натюрморте.	2	1	1	Викторина
10.4	Объекты в неживой природе.	2	1	1	Кроссворд.
10.5	Объекты живой природы.	2	-	2	
10.6	Пейзаж природы.	2	-	2	Творческое задание
10.7	Секреты мастеров художников.	2	1	1	
10.8	Изображение цветов в вазе.	2	-	2	Игра.
10.9	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка рисунков
11.	<b>Понятия ДПИ (Декоративно-прикладное искусство)</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	
11.1	Город мастеров.	2	1	1	Тест.
11.2	Цветная бумага. Изготовление цветов.	2	-	2	
11.3	Цветная бумага. Изготовление мордочки львенка.	2	-	2	Практическая работа
11.4	Техника торцевание. Изготовление сердечка.	2	1	1	Практическая работа
11.5	Техника торцевание. Изготовление солнышка.	2	1	1	Практическая работа
11.6	Фоамиран. Изготовление цветов.	2	1	1	Практическая работа
11.7	Фоамиран. Изготовление цветов.	2	-	2	Практическая работа
11.8	Фоамиран. Изготовление цветов.	2	-	2	Игра.
11.9	Фетр. Изготовление птицы «Снегирь»	2	-	2	Тестирование
11.10	«Декупаж». Знакомство с техникой Декупаж.	2	1	1	Кроссворд
11.11	Итоговое занятие. Выставка работ	2	-	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>43</b>	<b>173</b>	

**Календарно-учебный график  
Базовый уровень (второй год обучения) 2023-2024 год**

№	Дата	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля	Примечание
<b>1.</b>		<b>Вводное занятие. Знакомство с планом работы.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Анкетирование.	
<b>2.</b>		<b>Средства художественной выразительности</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>		
2.1		Свойство живописных материалов, приемы работы с ними (акварель, гуашь, пастель)	2	-	2	Начальная диагностика	
2.2		Художественный язык: точка, линия, штрих, пятно.	2	-	2	Игра.	
2.3		Смешивание и наложение красок с использованием палитры.	2	-	2	Викторина	
2.4		Создание композиции, используя правила перспективы.	2	-	2	Кроссворд	
2.5		Нанесение наброска и использование подмалевка.	2	-	2		
2.6		Создание композиции с использованием теплых тонов (охра, желтый, красный, оранжевый)	2	1	1	Пленэр	
2.7		Изображение «Осенний лес».	2	1	1	Экскурсия	
2.8		Жанр «Натюрморт». Изображение ягод рябины.	2	1	1	Игра	
2.9		Жанр «Натюрморт». Изображение	2	-	2	Кроссворд	

		овощей на тарелке.				
2.10		Создание композиции с использованием холодных тонов	2	-	2	Кроссворд
2.11		Изображение пейзажа	2		2	Конкурс рисунков
2.12		Итоговое занятие по теме: «Искусство видеть».	2	-	2	
<b>3.</b>		<b>Творчество русских художников</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
3.1		Чем рисует художник...	2	1	1	Викторина
3.2		Биография художника И.Шишкина	2	1	1	Кроссворд
3.3		Биография художника И.Левитан	2	1	1	Викторина
3.4		Биография художника В,Поленов	2	1	1	
3.5		Биография художника А. Саврасов	2	1	1	Игра
3.6		Биография И. Айвазовский	2	1	1	Кроссворд
3.7		Биография В. Серов	2	1	1	Викторина
3.8		Биография К. Малевич	2	1	1	Творческая работа
3.9		Биография И.Крамской	2	1	1	Викторина
3.10		Итоговое занятие	2	1	1	Игра
<b>4.</b>		<b>Настроение в искусстве. Времена года</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
4.1		Эрмитаж. Виртуальная экскурсия по музею.	2	1	1	Викторина
4.2		Музей им. А.С.Пушкина Виртуальная экскурсия по музею.	2	1	1	Викторина
4.3		Творчество художника К.Петрова-Водкина. Изображение вазы.	2	1	1	Викторина
4.4		Творчество художника И.Хруцкого. Изображение вазы с цветами.	2	1	1	Творческая работа
4.5		Творчество художника М Врубеля. Просмотр картины «Царевна Лебедь»	2	1	1	Творческая работа

4.6	Творчество художника А.Саврасова	2	1	1	Работа с картами.	
4.7	Творчество художника А.Пластова	2	1	1	Опрос	
4.8	Творчество художника И.Левитана	2	1	1	Опрос	
4.9	Творчество художника И.Васнецова	2	1	1	Викторина	
4.10	Творчество художника В.Серова	2	1	1	Викторина	
4.11	Творчество художника И.Шишкина	2	1	1	Кроссворд	
4.12	Творчество художника И.Айвазовского	2	-	2	Кроссворд	
4.13	Изображение по представлению горного пейзажа.	2	-	2		
4.14	Изображение зимнего пейзажа гуашью.	2	-	2	Викторина	
4.15	Итоговое занятие	2	-	2		
<b>5.</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>		
5.1	Знакомство с видами декоративного рисования	2	1	1	Кроссворд	
5.2	История промысла «Хохлома» Роспись ложки хохломскими узорами.	2	1	1	Викторина	
5.3	Творчество филимоновских мастеров. Чудо филимоновских свистулук.	2	1	1	Игра	
5.4	Сине-белое чудо гжели. Рассказ о промысле. Роспись «Расцветай Гжель васильковая»	2	1	1	Игра	
5.5	Веселый Городец. Рассказ об истории промысла.	2	1	1		
5.6	Знакомство с разнообразием русской матрешки.	2	-	2		

5.7		Рисование «Очень любим мы матрешки, разноцветные одёжки»	2	-	2	Тестовое задание	
5.8		Знакомство с вологодскими кружевами	2	1	1	Игра	
5.9		Искусство Жостово. Рассказ о промысле. Роспись подноса Жостово.	2	-	2	Кроссворд.	
5.10		Итоговое занятие	2	-	2	Тестовое задание	
5.11		Использование основ светотени Изображение бурого медведя.	2	-	2	Игра	
5.12		Рисование по образцу ежа.	2	-	2	Викторина	
5.13		Закрепление смешивания цветов. Изображение белки.	2	-	2	Кроссворд	
5.14		Создание композиции «Летящие птицы».	2	-	2		
5.15			2	1	1	Выставка рисунков	
<b>6.</b>		<b>Нетрадиционное рисование</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
6.1		Пластилинография.	2	-	2	Тестовое задание	
6.2		Граттаж	2	-	2	Викторина	
6.3		Ниткография	2	-	2	Тестовое задание	
6.4		Рисование по- сырому	2	-	2		
6.5		Итоговое занятие	2	-	2	Конкурс работ	
<b>7.</b>		<b>Декоративно-прикладное творчество</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		
7.1		Сувенирные открытки.	2	1	1	Выставка	
7.2		Бумагопластика. Папье-маше	2	1	1		
7.3		Бумагопластика. Папье-маше.	2		2	Выставка	
7.4		Фоамиран. Изготовление цветов	2	1	1		
7.5		Фоамиран. Изготовление броши	2	-	2	Выставка	

7.6	Фетр. Изготовление игрушек.	2	1	1		
7.7	Фетр. Изготовление игрушек.	2			Выставка	
7.8	Изготовление аппликации (крупа)	2	1	1		
7.9	Изготовление аппликации (природный материал)	2	-	2	Выставка	
7.10	Бисер. Изготовление броши.	2	1	1		
7.11	Бросовый материал.	2	-	2		
7.12	Итоговое занятие: «ДПИ»	2		2	Творческая выставка	
<b>8.</b>	<b>Анималистический жанр</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>		
8.1	Особенности анималистического жанра. Братья наши меньшие	2	1	1	Викторина	
8.2	Наш зоопарк. Изображение домашних питомцев.	2	1	1	Тестовое задание	
8.3	Пернатые друзья. Изображение птиц, живущих рядом с нами.	2	1	1	Игра	
8.4	Подводный мир. Изображение обитателей подводного мира.	2	1	1	Игра	
8.5	Животные жарких стран. Изображение жирафа.	2	1	1	Конкурс рисунка.	
8.6	Животные холодных стран. Изображение пингвинов.	2	1	1	Игра.	
8.7	Корабль пустыни. Изображение верблюда.	2	-	2	Игра.	
8.8	Лесные животные. Изображение ежа и зайца.	2	1	1	Тематическое задание	
8.9	Лесные животные. Изображение лисы и белки.	2	-	2	Игра	
8.10	Пушистые детеныши животных.	2	-	2		
8.11	Путешествие в Красную книгу.	2	1	1	Викторина	

8.12		Итоговое занятие	2	-	2	Выставка рисунков	
<b>9.</b>		<b>Архитектура.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		
9.1		Виды архитектурных строений.	2	1	1	Кроссворд	
9.2		Линейная перспектива. Сказочный домик.	2	1	1	Игра	
9.3		Рисование по представлению маяка у моря.	2	1	1	Викторина	
9.4		Изображение старинного замка.	2	1	1	Игра	
9.5		Изображение городского пейзажа с элементами архитектуры.	2	-	2	Кроссворд	
9.6		Итоговое занятие	2	-	2	Работа с карточками	
<b>10.</b>		<b>Лицо. Основа портрета</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>		
10.1			2	1	1	Викторина	
10.2			2	-	2	Кроссворд	
10.3			2	1	1	Викторина	
10.4			2	-	2	Работа с картами.	
10.5			2	1	1	Игра.	
10.6			2	-	2		
10.7			2	-	2	Кроссворд	
10.8			2	-	2	Кроссворд	
10.9			2	-	2	Кроссворд.	

10. 10			2	-	2	Игра	
<b>11.</b>		<b>Тематические композиции</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>		
11.1		Подбор материала. Подготовка к выставке.	2	-	2	Итоговый контрольно-измерительный материал	
11.2		Подбор материала	2	-	2	Выставка работ	
11.3		Подбор материала	2	-	2	Выставка работ	
11.4		Подбор материала	2	-	2	Выставка работ	
11.5		Подбор материала	2	-	2	Выставка работ	
		<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>		



